

1. 「音楽のもてる力で障害者、高齢者、一般市民を癒す」活動

NPO法人「音楽ネット青森」

理事長 相馬賀津子

① 活動の目的

普段音楽に接する機会の少ない人たちに、音楽を無料で聴く機会を与えることで、一般の人々と同じ体験を味わうこと出来るようにする。音楽による癒しを感じてもらい、生きる喜びを感じ、生活の潤滑油となり、元気で長生き出来る社会の実現を目指しています。

②活動の概要

定年退職を迎えた人たちが中心なり、より弱者のために、今出来るボランティア活動をしようとして5年前に結成されたNPO「音楽ネット青森」は長年の経験から、音楽をその手段に選びました。主旨に賛同してくれた会員は現在250名を超えています。その殆どが60歳以上のシニアです。外出することも音楽会に行くこともなかった高齢者が毎月のように開催される「音楽ネット青森」のコンサートにいそいそと出かけて来ます。聴く音楽は一流のクラシックです。すっかり文化人の仲間入りをしました。今年度は年8回のコンサートを企画しています。

この度 大同生命の助成金のお陰で、このコンサートを地元の小学校、中学校の生徒さんへも聴かせることが出来ました。学校も生徒も大喜び、チェロを習ってみたいとか、感動したとか、生徒の目が大きく輝いていました。音楽ネット青森の活動が高齢者、障害者のみならず、小中学校の生徒への無料招待と決断するきっかけとなりました。

- ③ 対象校
- | | |
|----------|------|
| 青森市合浦小学校 | 163名 |
| 青森市浪打中学校 | 300名 |

④ 学校での取組み

1 ねらい

4種類の楽器奏者によるカルテット「アマドール」の演奏を生で聴くことにより、いろいろな楽器や音楽に興味を持ち、進んで音楽活動に取り込もうとする心情を育てると共に、子供たちの豊かな感性と情操を養う。

2 期待する子ども像

音楽の素晴らしさを体験出来る子。

進んで音楽活動に取り込もうと思える子。(音楽の授業の中で)

3 ねらい達成のための工夫

子ども達の興味と関心を引き付けるよう、奏者の自己紹介や曲の簡単な説明などを入れてもらう。

カルテットの演奏で校歌を歌うコーナーを設ける。

- ⑤ 日時 平成 19 年 12 月 14 日 (金) 13:40 ~14:20 小学校
15:00 ~15:00 中学校

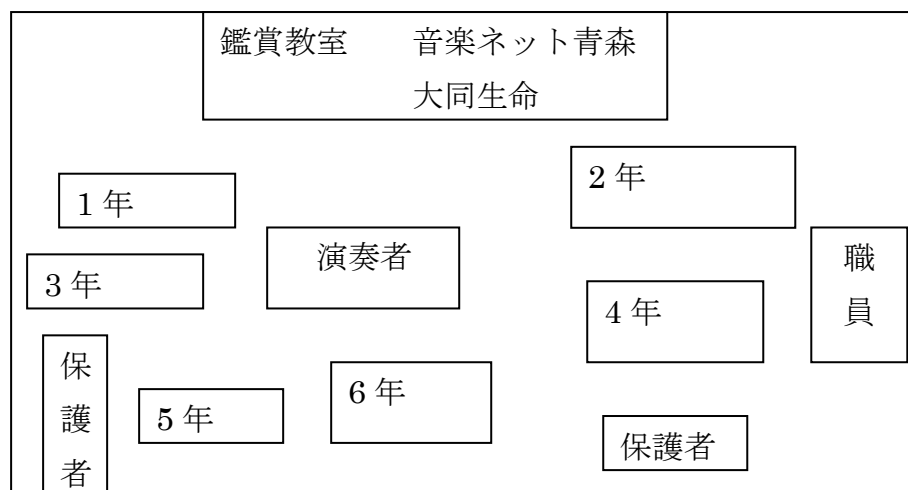
- ⑥ 演奏者 アマドル フルート 真鍋朋子
ヴァイオリン 副島聖代
チェロ 町田妙子
ピアノ 石川真紀子

- ⑦ 演奏曲
チャイコフスキー 花のワルツ
ラヴェル 亡き王女のバヴァーヌ
サンサーッス 白鳥
ハチャトリアン 剣の舞
モンテイ チャールダッシュ
ドビッシェ 月の光
ザ・ロック 権 龍模
雨上がりの空 権 龍模

校歌

お礼のあいさつ

- ⑧ 小学校の会場図



- ⑨ 会計報告

■ 収入	(単位 : 円)
大同生命厚生事業団助成金	200,000
■ 支出	
演奏者 4 人 2 校分の謝金	180,000
宿泊費 4 人分	20,000
合計	200,000

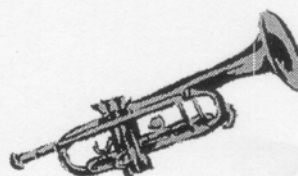
⑩当日の写真 (中学校)



芸術鑑賞教室

2年2組 8番 名前 佐藤 久美

全体を通して思ったことが「これが音楽を極めたプロかな」でした。
ただ演奏するのとはなく、強弱、速さ、ブレス、アクセント、タイヤ
スラーのところまで、とてもいい感じで気持ちが入っていて、情景が
浮かびやすかったです。それぞれの楽器も、主役の
ものを支えている感じの演奏が、心になめらかに
響けましたので、とても好きでした！
これからも頑張ってくださいと思います。



演奏を聴いて、ピアノ、チェロ、ヴァイオリン、フルートが体育館の中に響いて、とても優しくきれいな音でした。

また一緒に校歌をやった時、ピアノだけでなく他の楽器も加わって、いつもと違う校歌を歌うことが出来たので、嬉しかったです。今回は貴重な体験をさせていただき、ありがとうございました。

1年1組 高橋

4つの楽器が幻想的な世界や、力強い響きで、こんなに心が震えるなんて思いませんでした。フルートの優しい音色、ヴァイオリンとチェロの美しい響き合い、ピアノの壮大な音色、すべてが重なりあって人の心を揺さぶる演奏が出来るのだと思いました。素晴らしいハーモニーをありがとうございました。

2年3組 萩野

私は今日の芸術鑑賞教室で、4つの楽器のハーモニーが凄いいと思いました。チェロの深くて低い響きのある音、フルートの柔らかくて暖かい音、ヴァイオリンのいろいろな表情をみせる音、この3つをまとめる繊細なピアノ。

4つの楽器で奏でた曲はどれも素晴らしいと思いました。特に印象に残ったのは「ザ・ロック」でヴァイオリンが、さまざまな音が出るのがわかりましたし、何よりもクラシックなのに格好よいロックのスピード感が心に残りました。

3年2組 浅井